



Universidad
Autónoma
de Nayarit

A quien corresponda:

- - - La que suscribe **Maestra Margarete Moeller Porraz**, en mi carácter de Secretaria del Consejo General Universitario y Secretaria General de la Universidad Autónoma de Nayarit, hago, - - - - -

- - - - - **CONSTAR** - - - - -

- - - Que revisados los archivos de esta Secretaría General, no se encontró que el **C. Joel Iván Mora Mitre** haya sido sancionado por el Consejo General Universitario de la Universidad Autónoma de Nayarit. - - - - -

Se extiende la presente constancia a petición del interesado en la ciudad de Tepic, capital del estado de Nayarit; a los 17 días del mes de octubre de 2023, para los efectos legales a que haya lugar. - - - - -



Universidad
Autónoma
de Nayarit

SECRETARIA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

**Secretaría
General**

Torre de Rectoría, 5to piso

Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" C.P. 63000 Tepic, Nayarit

Tel.: 311 211 88 00 ext. 8820

sg@uan.edu.mx



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES
LICENCIATURA EN MÚSICA, EDUCACIÓN MUSICAL

MORA MITRE JOEL IVAN

MATRICULA 19011915

LA PRESENTE ES LA HISTORIA ACADÉMICA COMPLETA DEL ALUMNO RESPECTO AL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA, EDUCACIÓN MUSICAL PLAN 2012.

| CLAVE | NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | CREDITOS | PERIODO | CALIF. | TIPO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------|---|----------|---------|--------|--------------------|
| TRONCO BASICO UNIVERSITARIO | | | | | |
| TBU100 | DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO | 5 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| TBU101 | TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACION Y GESTION DE INFORMACION | 5 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| TBU102 | LENGUAJE Y PENSAMIENTO MATEMATICO | 5 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| TRONCO BASICO DE A.A. | | | | | |
| TBAA202 | SOCIOLOGIA DEL ARTE | 5 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| TBAA203 | ESTETICA | 5 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| TBAA204 | APRECIACION ARTISTICA | 5 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| TBAA205 | COMPORTAMIENTO ESCENICO Y EXPRESION CORPORAL | 5 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| TBAA207 | TALLER DE HISTORIA DEL ARTE | 5 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| TBAA208 | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | 5 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| AREA DISCIPLINAR | | | | | |
| PALM300 | INSTRUMENTO PRINCIPAL I | 7 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| PALM301 | INSTRUMENTO PRINCIPAL II | 7 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| PALM302 | INSTRUMENTO PRINCIPAL III | 7 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| PALM303 | INSTRUMENTO PRINCIPAL IV | 7 | JUN2021 | | ORDINARIO |
| PALM304 | INSTRUMENTO PRINCIPAL V | 7 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM304 | INSTRUMENTO PRINCIPAL V | 7 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM305 | INSTRUMENTO PRINCIPAL VI | 7 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| PALM306 | HISTORIA DE LA MUSICA DE LA EDAD MEDIA HASTA EL PERIODO BARROCO | 5 | JUN2021 | | ORDINARIO |
| PALM307 | HISTORIA DE LA MUSICA DEL PERIODO BARROCO A LA ACTUALIDAD | 5 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM308 | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA | 5 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM309 | MUSICA DE CAMARA I | 6 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| PALM310 | MUSICA DE CAMARA II | 6 | JUN2021 | | ORDINARIO |
| PALM311 | MUSICA DE CAMARA III | 6 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM312 | MUSICA DE CAMARA IV | 6 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM313 | ANALISIS MUSICAL I | 5 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| PALM314 | ANALISIS MUSICAL II | 5 | JUN2021 | | ORDINARIO |
| PALM315 | ANALISIS MUSICAL III | 5 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM316 | ANALISIS MUSICAL IV | 5 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM317 | ADIESTRAMIENTO AUDITIVO I | 5 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM318 | ADIESTRAMIENTO AUDITIVO II | 5 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM319 | CONTRAPUNTO I | 5 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM320 | CONTRAPUNTO II | 5 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM321 | LABORATORIO MIDI | 5 | DIC2021 | | ORDINARIO |
| PALM321 | LABORATORIO MIDI | 5 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| PALM322 | LABORATORIO DE AUDIO | 5 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| PALM323 | ARMONIA I | 5 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| PALM324 | ARMONIA II | 5 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| PALM325 | SOLFEO I | 7 | DIC2019 | | ORDINARIO |
| PALM326 | SOLFEO II | 7 | JUN2020 | | ORDINARIO |
| PALM327 | SOLFEO III | 7 | DIC2020 | | ORDINARIO |
| PALM328 | SOLFEO IV | 7 | JUN2021 | | ORDINARIO |
| PALM329 | GESTION CULTURAL | 4 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| PALM330 | SEMINARIO DE TITULACION | 5 | | | |
| AREA PROFESIONALIZANTE SELEC. | | | | | |
| LMEM400 | CORRIENTES PEDAGOGICAS | 5 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LMEM406 | DIDACTICA MUSICAL I | 4 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| LMEM401 | DIDACTICA MUSICAL II | 4 | | | |
| LMEM402 | PRACTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO I | 4 | | | |
| LMEM403 | PRACTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO II | 4 | | | |
| LMEM404 | TECNICAS DE DIRECCION | 4 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LMEM406 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I | 6 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LMEM407 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II | 6 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| LMEM408 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III | 6 | | | |
| LMEM409 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV | 6 | | | |
| LMEM411 | TECNICAS DE COMPOSICION MUSICAL | 5 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| LMEM412 | PRACTICA CORAL I | 4 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LME413 | PRACTICA CORAL II | 4 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| LMEM414 | PRACTICA CORAL III | 4 | | | |
| LMEM417 | PRACTICA CORAL IV | 4 | | | |
| LMEM415 | TALLER DE MUSICA POPULAR I | 5 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LMEM416 | TALLER DE MUSICA POPULAR II | 5 | JUN2023 | | ORDINARIO |
| LMEM418 | PRACTICAS PEDAGOGICAS | 7 | | | |
| AREA OPTATIVA LIBRE | | | | | |
| LMEM515 | RUBRO II. ACTIVIDADES ACADEMICAS QUE FORTALECEN EL PERFIL PROFESIONAL | 4 | FEB2022 | | ORDINARIO |
| LMEM516 | RUBRO III. ACTIVIDADES RECREATIVO-DEPORTIVAS O ARTISTICO-CULTURALES | 1 | FEB2023 | | ORDINARIO |
| LMEM516 | RUBRO III. ACTIVIDADES RECREATIVO-DEPORTIVAS O ARTISTICO-CULTURALES | 6 | AGO2023 | | ORDINARIO |
| LMEM571 | INTRODUCCION AL MARIACHI CONTEMPORANEO | 6 | DIC2022 | | ORDINARIO |
| LMEM572 | INTRODUCCION AL ITALIANO | 4 | JUN2022 | | ORDINARIO |
| LMEM578 | ORQUESTA DE CAMARA | 10 | JUN2023 | | ORDINARIO |



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES
LICENCIATURA EN MÚSICA, EDUCACIÓN MUSICAL

MORA MITRE JOEL IVAN

LA PRESENTE ES LA HISTORIA ACADÉMICA COMPLETA DEL ALUMNO RESPECTO AL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MUSICA, EDUCACION MUSICAL PLAN 2012.

| CLAVE | NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE | CREDITOS | PERIODO | CALIF. | TIPO DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|------------------------------------|----------|---------|--------|--------------------|
| PRACTICAS PROFESIONALES | | | | | |
| PPLM01 | PRACTICAS PROFESIONALES | 12 | | | |
| SERVICIO SOCIAL | | | | | |
| SSLM01 | SERVICIO SOCIAL | 15 | | | |

El presente historial académico ampara 55 unidades de aprendizaje y cubre 297 créditos del programa académico con promedio de
El programa académico de LICENCIATURA EN MÚSICA, EDUCACIÓN MUSICAL consta de 377 créditos a cubrir por lo que los 297 créditos cubiertos representan un 78.78% de avance restando 80 créditos por cursar.

ATENTAMENTE
"POR LO NUESTRO A LO UNIVERSAL"


L.M.I. HÉCTOR MANUEL GUTIÉRREZ MARTÍNEZ
DIRECTOR





Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN
CIUDADANA

FOLIO. 003812

Asunto: Constancia de No Antecedentes Penales

A QUIEN CORRESPONDA:

LA SUSCRITA, **DIRECTORA GENERAL DE PREVENCIÓN Y REINSERCIÓN SOCIAL DEL ESTADO**, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 42 FRACCIÓN XVII DEL REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIUDADANA DEL ESTADO DE NAYARIT, HACE CONSTAR QUE FUERON REVISADOS LOS ARCHIVOS DE ESTA DIRECCIÓN, NO SE ENCONTRARON ANTECEDENTES PENALES DEL FUERO COMÚN EN SENTENCIA EJECUTORIADA, ASÍ MISMO, **NO** REGISTRA INGRESOS EN LOS CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DEL ESTADO DE NAYARIT, DEL C.



JOEL IVAN MORA MITRE

CUYA FOTOGRAFÍA APARECE AL MÁRGEN DE LA SOLICITUD, SE EXTIENDE LA PRESENTE CONSTANCIA A PETICIÓN DEL INTERESADO, EN LA CIUDAD DE TEPIC, CAPITAL DEL ESTADO DE NAYARIT, A LOS **25 (VEINTICINCO)** DIAS DEL MES DE **SEPTIEMBRE** DEL AÑO **2023 DOS MIL VEINTITRES.**

ATENTAMENTE
DIRECTORA GENERAL DE PREVENCIÓN
Y REINSERCIÓN SOCIAL EN EL ESTADO

MTRA. MARÍA ISABEL RIVERA NAVARRO



MIRN/ecgg.

